Content

અનુક્રમ

ખંડ : ૧: ભજન – મધ્યકાલીન આત્મ ચેતના — પૃ

પ્રકરણ : ૧: ભજન સૃષ્ટિના વિકાસરૂપ ધાર્મિક સંપ્રદાયો અને પંથો ૧

પ્રકરણ : ૨: ભજન સ્વરૂપની ભૂમિકા –૧ .... ૫૨

પ્રકરણ : ૩: ભજન સ્વરૂપની ભૂમિકા –૨ .... ૭૪

પ્રકરણ : ૪: ભજનવાણીની સનાતનતા.................. ૧૧૧

પ્રકરણ : ૫: ભજન આત્મચેતનાનું મહિયર.................. ૧૪૩

ખંડ : ૨: ગુજરાતની ભજન સૃષ્ટિના પ્રેરક સ્રોત

પ્રકરણ : ૬: સિદ્ધ સાહિત્ય.......................... ૧૫૮

પ્રકરણ : ૭: નાથ સાહિત્ય.......................... ૧૭૩

પ્રકરણ : ૮: કબીર.......................... ૧૯૩

પ્રકરણ : ૯: રામ અને કૃષ્ણ ભક્તિ.......................... ૨૧૨

ખંડ : ૩: ભજનનું ભાવતત્ત્વ

પ્રકરણ : ૧૦: ભજનમાં ગણેશ અને સરસ્વતી.................. ૨૨૨

પ્રકરણ : ૧૧: ભજનમાં ગુરુમહિમા.................. ૨૩૨

પ્રકરણ : ૧૨: ભજનમાં શબ્દ.................. ૨૪૫

પ્રકરણ : ૧૩: પંથની ભજન સૃષ્ટિ.................. ૨૬૯

પ્રકરણ : ૧૪: કથાત્મક ભજનો ૩૦૩

ખંડ : ૪: સર્જક અને સર્જન ૩૧૮

ખંડ : ૫ ભજનનું તત્ત્વ ચિંતન.................. ૫૧૪

ખંડ : ૬: અર્વાચીન ભજન સાહિત્ય.................. ૫૫૯

ગ્રંથ સૂચિ:.......................... ૭૫૯

શબ્દકોશ.......................... ૭૯૫